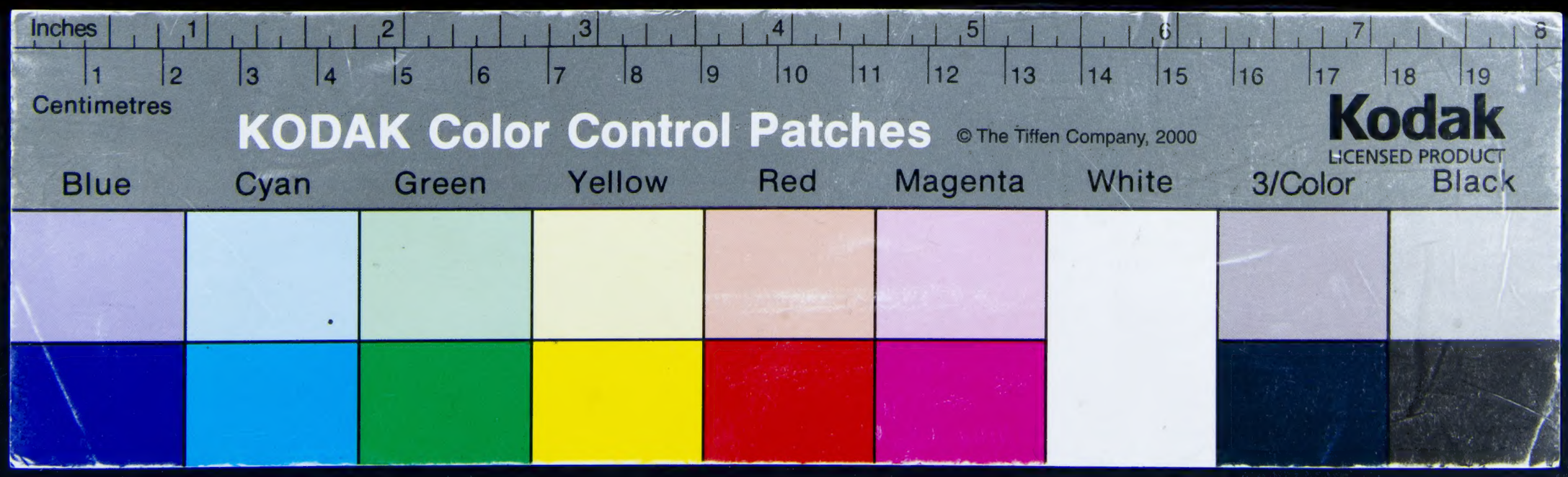
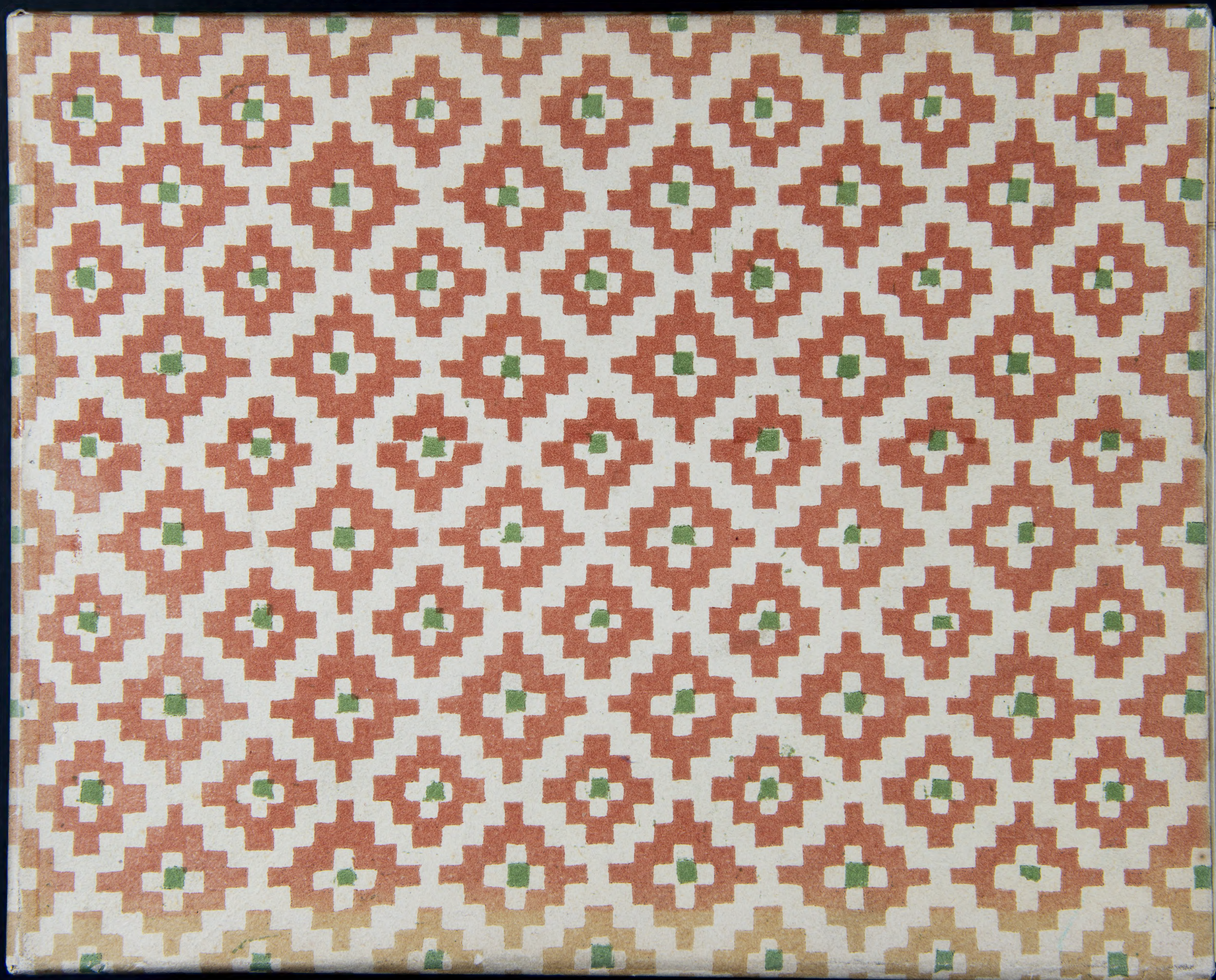

Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



BNCF
Manoscritti
Musica Antica
130
10000 - I-935

ISNARDI - MADRIGALI ALTO
ISNARDI - MADRIGALI QUINTO
ISNARDI - MADRIGALI BASSO
ISNARDI - MADRIGALI SESTO
ISNARDI - MADRIGALI CANTO
ISNARDI - MADRIGALI TENORE

ISNARDI - MADRI

ALTO

Mss.
130
TECA NAZ
ALE - FI

TIONALE
ENZE

Mus.
130
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

ALTO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI

DI PAOLO ISNARDI

Musico del Serenissimo Signor Duca di Ferrara,
& Maestro della Musica del Domo.

Nouamente Composto & dato in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO SIGNORE, MIO SIGNOR ET PATRON COLENDISSIMO

Il Gran Duca di Toscana.

A molti anni (Serenissimo Gran Duca) che l'Heroiche virtù di V. A. lequali non solo per la nostra Italia, ma per ogni piu remota Prouincia sono vniuersalmente apprezzate, & celebrate, mi hanno tutto acceso di desiderio di farmeli conoscere in qualche maniera per deuotissimo suo seruitore. Ma souente considerando io l'eccellenza del valore di V. A. & il supremo stato nel quale ella si ritroua, & alle picciolissime mie doti, & alla bassezza della mia fortuna in vn medesmo tempo risguardando, mi son sempre ageuolmente auueduto, ch'egli non è possibile che questa mia nobile volontà produca felice effetto. Finalmente accioche il mondo si sia per accorgere, che se io non abbondo di forze conueneuoli ad honorar le marauigliose qualità di V. A. non son tutta via cosi mancheuole di lume di giudicio, che io chiaramente non vegga gli altissimi suoi meriti essere innumerabili; hò voluto col dedicarli questi miei nuoui Madrigali l'infinita mia diuotione in qualche parte manifestarli. Spero ch'ella, nella quale si scorge vna viua, e perfetta imagine di magnanimo Prencipe ponendo piu mente al grandissimo affetto del donatore, che alla picciolezza del dono non disdegnarà, ch'il rozo parto del mio sterile ingegno porti nella fronte scolpito il glorioßissimo nome di V. A. à cui humilmente me inchino, & priego da Dio ogni desiderata contentezza.

Di Venetia il dì 10. Ottobre 1589.

Di V. A Serenis.

Humilis. & Deuotis. Seruitore

Paolo Isnardi.

Ono le tue grădezze ò gră Ferran do Maggior del grido Maggior del grido e

tu maggior di loro Che vinci di grandezza ogni theſoro Te di te ſteſſo e de i tuoi

freggi ornando Te di te ſteſſo e de i tuoi freggi ornando Tu di caduco honor gloria ſdegnan do Se ben Se

ben ti adorna il crin porpora ed'oro Ti vai Ti vai d'opre teſſendo alto lauoro alto lauo ro

Per farti eterno eterne coſe oprando Per farti eterno eterne coſe oprando.

Seconda parte. 2 ALTO

Ave Vergine bella Aue Vergine bella ij D'ogni gratia ripiena in

cielo eletta in cielo eletta in cielo elet ta Et qui tra l'altre Donne benedetta Sia sempr'il signor

teco Alma Maria Et benedetto sia Giesu del ventre tuo frutto diuino Deuoto à te m'inchino

Vera Madre di Dio prega per me che peccator son io Tua infinita pietà mia scorta

sia mia scorta sia Su'l passo estremo Su'l passo estremo della vita mi a ij

della vita mia.

Or mio mentr'i vi miro Viſibilmente mi trasformo in voi ij

in vo i E trasformato poi In vn ſolo ſoſpir l'anima ſpiro l'anima ſpiro ij

In vn ſolo ſoſpir ij l'anima ſpiro O bellezza vita le O bellezza mor-

tale Poi che ſi toſto vn core ij Per te rinaſce ij e per te nato

more Per te rinaſce ij e per te nato more e per te nato more.

Are perle e rubini D'amor dolce theſoro S'io non torn'à baciarui ij ai-

me ch'io moro aime ch'io moro ij O penſo o parlo ò dormo ò veggio Altro non miro ò

chieggio Che mille mille baci torui e mille mille darui e mille darui Che mille mille baci torui e

mille mille darui O ſoaue morire Potrò i vn dì ij quanto vorrei baciarui ſen-

za giamai finire Fin che morend'in ſi ſoaui baci nell'uſcir vi baci Fin che morend'in ſi ſoaui ba-

ci L'anim'anch'ella nell'uſcir nell'uſcir vi baci nell'uſcir vi baci vi baci

Dolciſſima bocca & amoroſa O bel nido d'Amore Ch'al color e all'odore ij

Sembri vermiglia et odorata ro ſa & odorata roſa Sembri vermiglia et odo-

rata roſa Hai tu nelle roſate nelle roſate labra aſcoſa Virtù ch'à i baci ogn'altra bocca tira

ogn'altra bocca tira E quinci laſſo auien che poi ſoſpira che poi ſoſpira ſoſpira che poi ſoſpi-

ra La mia bocca che brama Quell'amoroſa tua virtù infinita O bocca delle bocche calamita del-

le bocche calami ta O bocca delle bocche calami ta O bocca delle bocche calamità.

Incauto et improuiſo Fui dolcemente accolt'in paradi ſo E ſummi à pena

tocca Di nettare dolciſſimo la boc ca Abi cru do e ſoauiſſimo contento Duraſti vn ſol mo-

mento e ſoauiſſimo contento Duraſti vn ſol momento Perche teco finita Perche Perche te-

co finita. Foſſe poi la mia vita Che l'alma in tanta gio ia Sola rimaſe

onde conuien ch'io mo ia Che l'alm'in tanta gioia Che l'alma Che l'alm'in tan ta gioia So-

la rimaſe onde conuien ch'iomo ia.

On ha men bianco il petto Nõ ha men fredd'il core Di questo ghiaccio la mia donna amo-

re Di questo ghiaccio la mia donna amo re Ne men di questo ghiaccio à tue face mi sfaccio Ne

men di questo ghiaccio ij à tue face mi sfaccio mi sfaccio Et à miei preghi Et

à miei preghi ij Et à miei preghi tu rigido sei Tal che nel don di lei Al bianco

al freddo all'humido & al rio all'humido & al rio Et essa e tu siamo depinti & i o

siamo depinti & io.

ANcor che col partire Ancor che col partire ij Io mi sent'à mo-

rire Partir vorrei ogn'hor ogn'hor ogni momen to ogn'hor ogni momento Tant'è'l piacer Tant'è'l pia-

cer ch'io sento ij Della vita ch'acqui sto nel ritorno Et cosi mille e mille volte & cosi

mille e mille volte il giorno mille e mille volte il giorno Partir da voi vorre i Tanto son dolci

gli ritorni mie i Et cosi mille Et cosi mille e mille e mille volte mille e mille volte il gior no Partir da

voi vorrei Tanto son dolci ij gli ritor ni miei.

A

Pri humanato Dio l'occhio pietoſo ij E'l mio fal-

lo riguarda ij riguar da Ch'innanzi al tuo coſpetto andar non

oſo ij Tutto gelo è il mio core Dhe fa de l'amor tuo s'infiam mi & arda s'infiammi &

arda Che ch'i è gelo ſia ardo re E viua al raggio del tuo grã ſplendore del tuo grã ſplendore E

viua al raggio E viua al raggio del tuo gran ſplendore.

'Io viuo anima mia anima mia ij viuo per voi ij

per voi E se langui sco e moro ij mi fate voi languire mi

fate voi mori re E morendo e languend'anco u'adoro Ma se da voi si bella e si vitale Viene effet-

to mortale effetto mortale Ah cruda e vostra colpa ò pur mia sorte Che sete vita Che sete vi-

ta e volete esser morte Che sete vita e volete esser morte.

IN me muor la ſperanza e viue il foco il foco e viue il foco E ſon E ſon traſtullo e gioco

D'amor D'amor della mia donna e della gente Ne per queſt'il mio cor giamai ſi pente giamai ſi pente ij

D'amar à tor to ij chi l'odia à torto à torto io mi conforto Che

ſol à ſtar coſtante à ſtar coſtante S'acquiſta nome di fedel Amante di fedel Aman te S'acquiſta

nome S'acquiſta nome di fedel Amante Che ſol à ſtar coſtante à ſtar coſtante S'acquiſta nome di fedel A-

mante di fedel aman te S'acquiſta nome S'acquiſta nome di fedel Amante.

A

Mo ſi ma non ar do ij Per voi bell'& ingrata In van cotanto co-

tanto amata Per voi Per voi bell'& ingrata In van cotanto amata ij Da me ſi fid'amante

ij Non fia che d'arder piu per voi mi van te per voi per voi mi vante

Perche l'ingiuſt'Amore Ch'in voi s'accenſe ij in me ſpenſe l'ardore ij

in me ſpenſe l'ardore Perche l'ingiuſt'Amore Ch'in voi s'accenſe ij in me ſpenſe l'ardore

ij in me ſpenſe l'ardore.

14

Insa fugace ah Ninfa ij ha Ninfa Hor che con vn sol bacio il cor tu m'hai ruba-

to aime crudel tu te ne vai Hor che con vn sol bacio aime crudel tu te ne vai tu te ne vai.

Deh torna Deh torn'à darmi vita anima mia anima mia E sel tuo cor desi a ij

che pur i mora Almen dammi conforto Pria ch'il duol m'habbia morto Ch'un altro bacio questo spirto questo

spirto acco glia e non di do glia Per morir di dolcezza e non di doglia e non di doglia.

E l'anime piu bel le Amouer Amouer sono i piu bei corpi inten to ij

Qual fia la voſtra che vi gira e moue che vi gira Qual fia la voſtra che vi gira e mo ue che vi gira e mo-

ue O dolciſſime ſtelle Coſi leggiadramen te La dolcezza che pioue Da voi non è virtu d'alma che

ſente d'alma che ſente d'alma che ſente Ma con tutto il diuino alto ſplendo re Ma con tutto il diui-

no alto ſplendore Per darui ſpirto ſi fe ſpirto amore Per darui ſpirto ſi fe ſpirto amore Coſi Coſi Tir-

ſi mandò la voce fuori Baciãdo gl'occhi à la ſua bella Flori à la ſua bella à la ſua bella Flori Coſi

Coſi Tirſi mandò la voce fuori Baciando gl'occh'à la ſua bella Flori à la ſua bella à la ſua bella Flori.

O vorrei pur morir mi preme Io vorrei pur morir cosi mi preme mi preme

La lontananza ria Della speranza mia Della speranza mia Del suo dolce ritorno Ma rimem-

brand'il giorno Che pur desio ij Che pur desio Dhe torn'hormai cor mio ij

Che non si puo soffri re ij Il non poter ne viuer ne morire Il

non poter ne viuer ne morire ne mori re.

L dolce mormorio che fanno l'ac que che fanno l'acque Lente di queſto e di quel rio

Altro certo non è ij che'l ſuſſurare che'l ſuſſurare ij De laſciui amo-

rett i E de la tepida aura lo ſpirare lo ſpirare E de la tepida aura lo ſpirare lo ſpirare De l'ali

Si coi vagh'augellet ti ij Cantano dolcemente ij Cantano dolcemen-

te Scherzand'intorn'al leggiadretto fiore Qui viui viui qui ij qui viui Amore

Qui viui viui qui ij qui viui amore qui vi ui amore

NE la ſtagion di Flora Appariua nel cie lo Ne la ſtagion di Flora Appa-

riua nel cielo Su'l bel matin la ruggiadoſa Aurora Su'l bel matin la ruggiado ſa aurora Quan-

d'ecco quand'ecco vn augelino Di ſua natura mobile e cano ro Pien d'amoroſo zelo Scher-

zan d'hor ſopr'un Pi no & hor ſopr'un'alloro Cantò co i vagh'e pargoletti amori

Cantò Cantò co i vaghi e pargoletti Amori Ama Tirinto Ama Tirinto ò Clori A-

ma Tirinto ò Clori.

Eda ſignora al bel voſtro candore al bel voſtro candore La piu lucente perla Che

d'Oriente le contrad'imperla Al creſp'e biondo crine Del ſo le Del ſole i raggi ardenti i

raggi ardenti A le luci diuine I tanti occhi del ciel chiari e lucenti chiari e lucenti Ma chi puo

dir à pie no L'alte virtù che naſcondete in ſeno in ſeno Potrà anc'annouera re Quãte ſtell'habbia il

ciel Quante ſtell'habbia il ciel ij e peſci il mare Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare

e peſci il ma re e peſci il mare.

Nella dolce ſtagion di primauera Nella dolce ſtagion di primauera Senza foglie vedrò

mirti & allori Di vern'al ghiaccio i fiori Di vern'al ghiaccio i fiori Sorger liet'e apparir roſe e viole

roſe e vio le Pria che da voi mio ſole Pria che da voi mio ſole Scioglia queſt'alma ò che per altr'ogget-

to Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto mi ſcaldi il petto ò che per

altr'ogget to Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'amor mi ſcaldi il petto mi

ſcaldi il petto.

Eh Deh perche non poſs'io Deh Deh perche non poſs'io Deh Deh perche non poſs'i-

o dolc'alma mi a Scoprirui i miei martiri E gl'ardenti amoroſi miei deſi:i Che m'accēdon per voi

ſi fieramente Forſe che men cocente Saria la fiamma che mi ſtrugg'il core Forſe che men co-

cente che mi ſtrugg'il core ij ij il core E piu pietoſo voi

E piu pietoſo voi del mio dolore ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Sono le tue grandezze	1
Aue vergine bella	2
Cor mio mentre vi miro	3
Care perle e rubini	4
O dolcisſima bocca	5
Incauto & improuiſo	6
Non ha men bianco il petto	7
Ancor che col partire	8
Apri humanato Dio	9
S'io viuo anima mia	10
In me muor la ſperanza	12
Amo ſi ma non ardo	13
Ninfa fugace	14
Se l'anime piu belle	15
Io vorrei pur morir	16
Il dolce mormorio	17
Nella ſtagion di Flora	18
Ceda ſignora	19
Nella dolce ſtagion	20
Deh perche non poſs'io	21

BIBLI
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ISNARDI - MADRIGALI

BASSO

CA NAZIO
LE - FIRE

ALB
ZE

Mss.
130
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

BASSO

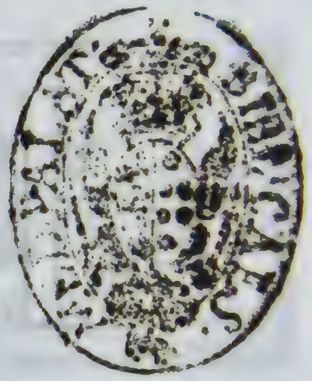
IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI

DI PAOLO ISNARDI

Musico del Serenissimo Signor Duca di Ferrara,
& Mastro della Musica del Domo.

Nouamente Composti & dati in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO SIGNORE, MIO
SIGNOR ET PATRON COLENDISSIMO
Il Gran Duca di Toscana.

A molti anni (Serenisſimo Gran Duca) che l'Heroiche virtù di V. A. lequali non ſolo per la noſtra Italia, ma per ogni piu remota Prouincia ſono vniuerſalmente apprezzate, & celebrate, mi hanno tutto acceſo di deſiderio di farmeli conoſcere in qualche maniera per deuotisſimo ſuo ſeruitore. Ma ſouente conſiderando io l'eccellenza del valore di V. A. & il ſupremo ſtato nel quale ella ſi ritroua, & alle picciolisſime mie doti, & alla baſſezza della mia fortuna in vn medeſmo tempo riſguardando, mi ſon ſempre ageuolmente auueduto, ch'egli non è posſibile che queſta mia nobile volontà produca felice effetto. Finalmente accioche il mondo ſi ſia per accorgere, che ſe io non abbondo di forze conueneuoli ad honorar le marauiglioſe qualità di V. A. non ſon tutta via coſi mancheuole di lume di giudicio, che io chiaramente non vegga gli altisſimi ſuoi meriti eſſere innumerabili; hò voluto col dedicarli queſti miei nuoui Madrigali l'infinita mia diuotione in qualche parte manifeſtarli. Spero ch'ella, nella quale ſi ſcorge vna viua, e perfetta imagine di magnanimo Prencipe ponendo piu mente al grandisſimo affetto del donatore, che alla picciolezza del dono non diſdegnarà, ch'il rozo parto del mio ſterile ingegno porti nella fronte ſcolpito il glorioſisſimo nome di V. A. à cui humilmente me inchino, & priego da Dio ogni deſiderata contentezza.

Di Venetia il dì 10. Ottobre 1589.

Di V. A. Seren.ſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Paolo Iſnardi.

Ono le tue grãdezze ò grã Ferran do maggior del grido E tu maggior di loro

Che vinci di grandezza ogni theſoro Te di te ſteſſo e dei tuoi freggi ornando E dei tuoi

freggi ornando Tu di caduco honor gloria ſdegnan do Se ben ti adorna il crin porpora ed'oro Ti

vai d'opre teſſendo alto lauoro Per farti eterno eterne coſe oprando ij

Per farti eterno eterne coſe oprando.

Oſi fai guerr'al tempo fai guerr'al temp'e in pace ſiedi Regnator glorioſo

e di quel pondo Sublime degn'onde va curuo Athlante Quant'il ſol vede hai di te fato amante

E Monarca de gli animi poſſiedi poſſiedi Col fren l'Ethruria Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo

Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo.

Ve Vergine bella Aue Vergine bella D'ogni gratia ripiena in cielo elet-

ta Et qui tra l'altre Donne benedetta S'a sempr'il signor teco Alma Maria De-

uoto à te m'inchino Vera Madre di Dio ij prega per me che peccator son io

son io Tua infinita pietà mia scorta sia Su'l passo estremo della vita mia Su'l

passo estremo della vita mia della vita mi a.

Or mio mentr'i vi miro Viſibilmente mi trasformo in voi ij

In vn ſolo ſoſpir l'anima ſpiro ij E trasformato poi In

vn ſolo ſoſpir l'anima ſpiro ij O bellezza vitale Poi che ſi toſto vn co-

re Per te rinaſce e per te na to more e per te nato more Per te rinaſce e

per te nato more.

Are perle e rubini D'amor dolce theſoro S'io nõ torn'à baciarui aime

ch'io moro ch'io moro. O penſo ò dormo ò veggio ij Altro non miro ò chieggio Che

mille mille baci torui e mille e mille darui O ſoaue morire Potrò i vn dì quanto vorrei ba-

ciarui ſenza giamai finire ij L'anima anch'ella nell'uſcir vi baci

Fin che morend'in ſi ſoaui baci L'anima anch'ella L'anima anch'ella nell'uſcir vi baci.

Dolcissima bocca. Et amorosa O dolcissima bocca & amorosa O bel nido d'Amore
Ch'al color e all'odore Sembri vermiglia & odorata rosa ij Hai tu
nelle rosate nelle rosate labra ascosa Virtù ch'à i baci ogn'altra bocca tira E quinci lesso a-
ui n che poi sospira che poi sospira La mia bocca che brama Correr doue la chiama Quell'amo-
rosa tua virtù infini ta O bocca delle bocche O bocca delle bocche calamità O
bocca delle bocche calamità.

INcauto. Fui dolcemente accolto in paradiſo Incauto & improuiſo E

ſummi à pena tocca Di nettare dolciſſimo la bocca Ahi crudo e ſoauiſſimo contento Du-

raſti vn ſol momento ij teco finita Perche teco finita foſſe poi là mia

vita Sola rimaſe onde conuien ch'io moia Che l'alma in tanta gio ia So-

la rimaſe onde conuien ch'io moia.

On ha men bianco il petto Non ha men fredd'il core Di queſto ghiaccio la mia

donna amore Di queſto ghiaccio la mia donna amore Ne men di queſto ghiaccio di queſto ghiaccio à tue

face mi sfaccio Ne men di queſto ghiaccio à tue face mi sfaccio Et à miei preghi ij

tu rigido ſei tu rigido ſei Tal che nel don di lei al bianco al freddo al freddo

all'humido et al rio & eſſa e tu ſiamo depinti & io ij ſiamo depinti & io.

ANcor che col partire ij Ancor che col partire io mi sent'à mo-

ri re Partir vorrei ogn'hor ogn'hor ogni momento tant'è l piacer ch'io sento ij

Della vita ch'acquisto nel ritorno & cosi mille e mille volte & cosi & cosi mille e mille

volte mille e mille volte il giorno Partir da voi vorrei Tanto son dolci gli ritorni miei Et cosi

mille e mille volte Et cosi & cosi mille e mille volte mille e mille volte il giorno Partir da voi vorrei

Tanto son dolci gli ritor ni miei.

Pri. L'occhio pietoſo Apri humanato Dio l'occhio pietoſo E'l mio fallo riguar-

da ij ch'innanzi al tuo coſpetto ij andar non oſo Dhe

fa de l'amor tuo s'infiam mi et arda & arda Che chi è gelo ſia ardore ſia ardore

E viua al raggio E viua al raggio del tuo grã ſplendore.

'Io viuo. Anima mia S'io viuo anima mia viuo per voi ij

viuo per voi E se languisco e moro mi fate voi languire E morendo e languend'anco u'a-

doro Ma se da voi si bella e si vita le viene effetto mortale Ah cruda e vostra colpa Ah cru-

da e vostra colpa ò pur mia sor te Che sete vita e volete esser morte e volete esser morte

Che sete vita e volete esser morte.

N me muor la ſperanza In me muor la ſperanza e viue il foco ij

E con traſtullo e gioco traſtullo e gioco Ne per queſt'il mio cor giamai ſi pente giamai ſi

pente ij D'amor chi l'odia à torto à tor to Dicend'io mi conforto Che ſol à ſtar coſtan-

te S'acquiſta nome di fedel Amante S'acquiſta nome di fedel Amante Che ſol à ſtar coſtante

S'acquiſta nome di fedel Amante S'acquiſta nome di fedel Amante.

Mo ſi ma non ardo Per voi bell'et ingrata Per voi bell'& ingrata In van co-
tanto amata Per voi bell'& ingrata In van cotanto amata ij
Da me ſi ſi-
d'amante Non fia che d'arder piu per voi mi van te Perche l'ingiuſt' Amore Ch'in voi s'accenſe
ij Ch'in voi s'accenſe in me ſpenſe l'ardore ij
Ch'in voi s'accenſe
ij Ch'in voi s'accenſe in me ſpenſe l'ardore ij

Nfa fugace ah Ninfa ij aime crudel tu te ne vai Hor

che con vn ſol bacio il cor tu m'hai rubato aime crudel tu te ne vai tu te ne vai. Deh torna

Deh torna deh torna à darmi vita anima mia E ſel tuo cor deſia che pur i mora Pria ch'il duol

m'abbia morto Ch'un altro bacio queſto ſpirto accoglia ij e non di doglia

Per morir di dolcezza e non di doglia.

Sl'anime piu belle A mouer ſono i piu bei corpi intente ij

i piu bei corpi intente Qual fia la voſtra che vi gira e moue Qual fia la voſtra che vi gira e moue che vi gira e mo-

ue O dolciſſime ſtelle Coſi leggiadramente La dolcezza che pioue Da voi non è virtu d'alma che ſente

d'alma che ſente Ma con tutto il diuino alto ſplendore alto ſplendore alto ſplendore Per darui

ſpirto ſi fe ſpirto amore ſi fe ſpirto amore Coſi Tirſi mandò la voce fuori Baciando gl'occhi à la ſua bella Flori

à la ſua bella Flori Coſi Tirſi mando la voce fuore Baciando gl'occhi à la ſua bella Flori

à la ſua bella Flori.

O vorrei pur. Cosi mi preme Io vorrei pur morir Cosi mi preme la lontananza

ria Della speranza mia Ma rimembrand'il giorno ij Del suo dolce ritorno Fug-

go poi quel morir Dhe torn'hormai cor mio ij Che non si puo soffri re Il

non poter ne viuer ij ne morire ij

IL dolce mormorio che fanno l'ac que len te Di queſto e di quel rio

che'l ſuſſurare Altro certo non è che'l ſuſſurare De laſciui Amoretti E de la tepida aura

lo ſpirare lo ſpirare e'l ventila re Seco i vagh'augelletti i

vagh'augelletti Cantano dolcemente ij Qui viui viui qui ij

qui viui Amore Qui viui viui qui ij qui vi ui Amore ij

Amore.

NE la ſtagion. Appariua nel cielo Ne la ſtagion di Flora Appariua nel cielo

Su'l bel matin Su'l bel matin la ruggiadoſa Aurora Quand'ecco vn augelino Pien d'amoroſo

zelo Scherzand'hor ſopr'un Pino Scherzan d'hor ſopr'un Pino & hor ſopr'un'alloro

Cantò coi vaghi e pargoletti amori Ama Tirinto ò Clori ij

Eda ſignora al bel voſtro candore La piu lucente perla Che d'Oriente le con-

trad'imperla Al creſp'e biondo cri ne Del ſole Del ſole i raggi ardenti A le luci diuine I

tanti occhi del ciel chiari e lucenti chiari e lucen ti chiari e lucenti Ma chi puo dir à pieno

L'alte virtù che naſcondete in ſeno in ſeno e peſci il mare Quante ſtell'habbia il ciel e

peſci il mare Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare

Ella dolce ſtagion di primauera Senza fogl.e vedrò mirti & allori mirti & allo-

ri Di vern'al ghiaccio i fiori Sorger lie t'e apparir roſe e viole roſe e viole Pria

che da voi mio ſole Pria che da voi mio ſole Scioglia queſt'alma ò che per altr'oggetto Nouo foco d'A-

mor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi mi ſcaldi il pet-

to ò che per altr'oggetto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'amor mi ſcaldi il petto

Nouo foco d'Amor mi ſcaldi mi ſcaldi il petto.

Eh Deh perche non poſs'io Deh perche non poſs io dolc alma mia ij

E gl'ardenti amoroſi miei deſiri Che m'accendon per voi ſi fieramente ij Sa-

via la fiam ma forſe che men cocente ſaria la fiam ma che mi ſtrugg'il core ſa-

via la fiam ma che mi ſtrugg'il core E piu pietoſo voi del mio dolore E piu pietoſo voi

del mio dolore.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Sono le tue grandezze	1	In me muor la ſperanza	12
Aue vergine bella	2	Amo ſi ma non ardo	13
Cor mio mentre vi miro	3	Ninfa fugace	14
Care perle e rubini	4	Se l'anime piu belle	15
O dolciſſima bocca	5	Io vorrei pur morir	16
Incauto & improuiſo	6	Il dolce mormorio	17
Non ha men bianco il petto	7	Nella ſtagion di Flora	18
Ancor che col partire	8	Ceda ſignora	19
Apri humanato Dio	9	Nella dolce ſtagion	20
S'io viuo anima mia	10	Deh perche non poſs'io	21

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLIOT
CENTR

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

IGNARDI - MADRIGALI CANTO

N.ALB
NZB

Mus.
130
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI

DI PAOLO ISNARDI

Musico del Serenissimo Signor Duca di Ferrara,
& Mastro della Musica del Domo.

Nouamente Composto & dato in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO SIGNORE, MIO
SIGNOR ET PATRON COLENDISSIMO
Il Gran Duca di Toscana.

HA molti anni (Serenissimo Gran Duca) che l'Heroiche virtù di V. A. lequali non solo per la nostra Italia, ma per ogni piu remota Prouincia sono vniuersalmente apprezzate, & celebrate, mi hanno tutto acceso di desiderio di farmeli conoscere in qualche maniera per deuotissimo suo seruitore. Ma souente considerando io l'eccellenza del valore di V. A. & il supremo stato nel quale ella si ritroua, & alle picciolissime mie doti, & alla bassezza della mia fortuna in vn medesmo tempo risguardando, mi son sempre ageuolmente auueduto, ch'egli non è posibile che questa mia nobile volontà produca felice effetto. Finalmente accioche il mondo si sia per accorgere, che se io non abbondo di forze conueneuoli ad honorar le marauigliose qualità di V. A. non son tutta via cosi mancheuole di lume di giudicio, che io chiaramente non vegga gli altissimi suoi meriti essere innumerabili; hò voluto col dedicarli questi miei nuoui Madrigali l'infinita mia diuotione in qualche parte manifestarli. Spero ch'ella, nella quale si scorge vna viua, e perfetta imagine di magnanimo Prencipe ponendo piu mente al grandissimo affetto del donatore, che alla picciolezza del dono non disdegnarà, ch'il rozo parto del mio sterile ingegno porti nella fronte scolpito il glorioßissimo nome di V. A. à cui humilmente me inchino, & priego da Dio ogni desiderata contentezza.

Di Venetia il dì 10. Ottobre 1589.

Di V. A. Serenis.

Humilis. & Deuotis. Seruitore

Paolo Isnardi.

Ono le tue grãdezze ò grã Ferrando ij maggior del

grido e tu maggior di loro e tu maggior di loro Che vinci di grandezza ogni theſo-

ro Te di te ſteſſo e de i tuoi freggi ornan do Te di te ſteſſo e de i tuoi freggi ornando Tu di caduco honor glo-

ria ſdegnando Se ben ti adorna il crin porpora ed'o ro Ti vai d'opre teſſendo alto lauoro alto la-

uo ro Per farti eterno eterne coſe oprando ij Per farti e-

terno eterne coſe oprando.

Seconda parte. 2

Oſi fai guerr'al tempo fai guerr'al tem p'e in pace ſiedi Regnator glorio-

ſo e di quel pondo Sublime degno Quant'il ſol vede ij hai di te fato amante E Mo-

narca de gli animi poſſie di Col fren l'Ethruria e con la fama Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo

Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo ij

Ve Aue Vergine bella Aue Vergine bella Vergine bella D'ogni gratia ri-

piena in cielo elet ta in cielo elet ta Et qui tra l'altre Donne benedetta benedet ta Sia

sempr'il signor teco Alma Maria Et benedetto sia Gieſu del ventre tuo frutto diui no

Vera Madre di Dio prega per me prega per me che peccator ſon io mia ſcorta ſi-

a ij Su'l paſſo eſtremo della vita mi a Su'l paſſo eſtremo della vita mia Su'l

paſſo eſtremo Su'l paſſo eſtremo della vita mia della vita mi a.

Or mio mentr'i vi miro Viſibilmente mi trasformo in vo i Viſibilmente mi traſ-

form'in vo i In vn ſolo ſoſpir l'anima ſpiro l'anima ſpiro E trasformato poi In

vn ſolo ſoſpir ij l'anima ſpiro l'anima ſpiro O bellezza vitale O bellezza mortale

Poi che ſi toſto vn core e per te nato more Per te rinaſce Per te rinaſce ij e

per te nato more e per te nato more.

Are perle e rubini D'amor dolce theſo ro S'io non torn'à baciarui

aime aime ch'io moro ij ch'io moro. S'io vado o par lo ò dormo ò veggio

e mille darui Che mille mille baci torui e mille e mille dar ui O ſoaue morire Potrò i vn dì

Potro i vn dì quanto vorrei baciarui ſenza giamai ſenza giamai fini re Fin che morend'in

ſi ſoa ui baci L'anim'anch'ella nell'uſcir vi baci L'anim'anch'ella nell'uſcir L'anim'anch'ella nell'u-

ſcir vi baci ij nell'uſcir vi ba ci.

Dolciſſima bocca ij & amoroſa & amoroſa O bel nido d'Amore

Sembri vermiglia & o dorata ro ſa. ij Hai tu nelle ro-

ſate Hai tu nelle roſate labra aſcoſa Virtù ch'à i baci ogn'altra bocca ogn'altra bocca tira E

quinci laſſo auien che poi ſoſpira che poi ſoſpira che poi ſoſpi ra La mia boc-

ca che bra ma Quell'amoroſa tua virtù infini ta O bocca delle bocche calamità

O bocca delle bocche O bocca delle bocche calamità ij

IN auto. Fui dolcemente accolto in paradi so Fui dolcemente Fui dolcement'ac-

colto in paradiso E fummi à pena tocca Di nettare dolcissimo la boc ca Durasti vn sol momento

Ahi crudo e soauissimo contento Durasti vn sol momento Perche teco finita Perche ij

teco finita Fosse poi la mia vita la mia vita Che l'alma Che l'alm'in tanta gioia Sola ri-

mase onde conuien onde conuien ch'io mo ia Che l'alm'in tanta gio ia So-

la rimase onde conuien ch'io moia.

Non ha men bianco il pet to Non ha men fredd'il co re Di questo ghiaccio la mia
donna amore ij Ne men di questo ghiac cio ij
di questo ghiaccio à tue face à tue face mi sfaccio mi sfaccio Et à miei preghi ij
tu rigido se i Tal che nel don di lei al bianco al freddo all'humido & al ri o
all humido & al ri o Et essa e tu siamo depinti & i o Et essa e tu siamo depinti & i o
ij siamo depinti & io.

A Ncor che col partire ij Io mi sent'à mori re Partir vor-

rei ogn'hor ogni momento Tant'è l piacer ch'io sento ij Della vita ch'acquisto nel ritor-

no Et cosi mille e mille volte il giorno & cosi mille & cosi mille e mille mille e mille volte il giorno Partir da voi

vorre i Partir da voi vorrei Tanto son dolci Tanto son dolci gli ritorni miei Et cosi mille e mille

volte il giorno Et cosi mil'e & cosi mille e mille mille e mille volte il giorno Partir da voi vorre i Par-

tir da voi vorrei Tanto son dolci ij gli ritor ni mie i.

Apri humanato Dio l'occhio pietoso Apri humanato Dio E'l mio fallo riguar da

ij Ch'innanzi al tuo cospetto ij andar non oso andar non oso

Tutto gelo è il mio core Dhe fa de l'amor tuo s'infiammi & arda Che chi è gelo Che chi è gelo sia ardo-

re sia ardore sia ardore E viua al raggio del tuo grã splendore E viua al raggio del tuo grã sp'endore.

del tuo gran splendore

'Io viuo Anima mia anima mia viuo per voi viuo per voi

E se languisco e moro mi fate voi langui re E morendo e languend'anco u'adoro Ma se da

voi si bella e si vitale Viene effetto mortale ij Ah cruda e vostra colpa

ò pur mia sorte Che sete vita e volete esser mor te e volete esser morte Che sete vita e vole-

te es ser morte.

IN me muor la ſperanza e viue il foco il foco e viue il foco E con traſtullo traſtullo e

gio co traſtullo e gioco D'amor D'amor della mia donna e della gen te Ne per

queſt'il mio cor il mio cor giamai ſi pente giamai ſi pen te D'amor D'amor chi l'odia à torto à tor-

to D'amor chi l odia à torto Dicend'io mi conforto Che ſol à ſtar coſtan te S'acquiſta nome S'ac-

quiſta nome di fedel Amante S'acquiſta nome di fedel Aman te Che ſol à ſtar coſtante S'acquiſta

nome di fedel Aman te

di fedel Amante.

Amo si ma non ar do Per voi bell'& ingrata ij Per

voi bell'et ingrata In van cotanto amata ij Da me si fid'amante Da me si fi d'a-

man te Non fia che d'arder piu per voi mi van te Perche l'ingiust' Amore l'ingiust' Amore

Ch'in voi s'accese in me spense l'ardore in me spense l'ardo re ij Per-

che l'ingiust' Amore Ch'in voi s'accese ij in me spense l'ardo re in me spense l'ardo-

re ij

Ninfa fugace ij ah Ninfa ha Nin fa ah Ninfa Hor che cõ vn ſol bacio il cor tu

m'hai rubato Hor che con vn ſol bacio il cor tu m'hai rubato aime crudel tu te ne vai tu te ne va i.

Deh torni Deh torn'à darmi vita anima mia Deh torn'à darmi vita anima mia E ſel tuo cor deſia ij

Almen dammi conſor to Pria ch'il duol m'habbia mor to Ch'un altro bacio queſto ſpirto acco-

glia Per morir di dolcezz'e nõ di doglia e non di doglia Per morir di dolcezz'e non di do glia e non di do glia.

E l'anime piu belle A mouer ſono i piu bei corpi inten te A mouer ſono i piu bei corpi inten

te Qual fia la voſtra che vi gira e moue che vi gira che vi gira è moue O dolciſſime ſtelle ij

Coſi leggiadramente ij non è virtu d'alma che ſente d'alma che ſente Ma con

tutto il diuino Ma con tutto il diuino alto ſplendore Per darui ſpirto ſi fe ſpirto amore ſi fe ſpirto amore ſi fe

ſpirto amore Coſi Coſi Tirſi mandò la voce fuori Baciando gl'occhi à la ſua bella Flori à la ſua bella

Flo ri Coſi Tirſi mandò la voce fuori Baciando gl'occhi à la ſua bella Flori à la ſua bella Flo ri.

O vorrei pur. Cosi mi preme Io vorrei pur morir Cosi mi preme la lontananza

ria Della speranza mi a Ma rimembrand'il gior no Del suo dolce ri-

tor no Fuggo poi quel morir ij Che pur desi o Che pur desio Dhe torn'hormai

cor mio Che non si puo soffrire ij Il non poter ne viuer ne morire

ne morire ne morire ij ne morire.

L dolce mormorio che fanno l'ac que lente Di queſto e di quel ri o

che'l ſuſſurare ij Altro certo non è che'l ſuſſurare che'l ſuſſura re De la-

ſciui amoret ti lo ſpirare E de la tepida aura lo ſpirare lo ſpirare De l'ali Seco i vagh'augel-

let ti ſeco i vagh'augelletti i vagh'augelletti Cantano dolcemente ij Scher-

zan d'intor n'al leg giadretto fiore Qui viui viui qui qui viui viui qui qui viui Amore

Qui viui viui qui ij qui vi ui amo re qui vi ui amore ij Amore.

E la ſtagion di Flo ra Appariua nel cielo Ne la ſtagion di Flo ra

Appariua nel cielo Su'l bel matin Su'l bel matin la ruggiadoſa Auro ra Quand'ecco vn augelino

Di ſua natura mobile e canoro Pien d'amoroſo ze lo Scherzand'hor ſopr'un Pino

& hor ſopr'un'alloro & hor ſopr'un'alloro Cantò ij Cantò co i va-

gh'e pargoletti amo ri Ama Tirinto ò Clori ò Cle ri Ama Tirinto ò Clori.

Eda ſignora al bel voſtro candore al bel voſtro candore La piu lucente perla

Che d'Oriente le contrad'imper la Del ſole i raggi ardenti Del ſole Del ſole i raggi ardenti A le lu-

ci diuine I tanti occhi del ciel chiari e lucenti Ma chi puo dir à pieno à pieno L'alte virtù

L'alte virtù che naſcondete in ſeno Potrà anci à nouerare Quante ſtell'habbia il ciel ij e

peſci il mare ij e peſci il mare Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare e

peſci il ma re.

Ella dolce ſtagion di primauera Senza foglie vedrò mirti & allori mirti & al-

lo ri mirti & allori Di vern'al ghiaccio i fiori Sorger liet'e apparir roſe e viole Sorger lie-

t'e apparir roſe e viole Pria che da voi mio ſole Pria che da voi mio ſo le Scioglia queſt'alma ò che per

altr'oggetto Scioglia queſt'alma ò che per altro oggetto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il pet to Nouo

foco d'Amor Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto ò che per altr'ogget to Nouo foco d'Amor Nouo

foco d'amor mi ſcaldi il pet to Nouo foco d'Amor ij mi ſcaldi il petto.

Eh Deh perche non poſs'io Deh perche non poſs'i o Deh perche non poſs'io

dolc'alma mia Scoprirui i miei marti ri E gl'ardenti amoroſi miei deſiri Che m'accendon per voi per

che ſi fieramen te ſi fieramente Forſe che men cocente che mi ſtrugg'il co re ij for-

ſe che men cocente Saria la fiam ma Saria la fiam ma che mi ſtrugg'il core Saria la fiam-

ma che mi ſtrugg'il core E piu pietoſo voi E piu pietoſo voi del mio dolo re ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Sono le tue grandezze	1	In me muor la ſperanza	12
Aue vergine bella	2	Amo ſi ma non ardo	13
Cor mio mentre vi miro	3	Ninfa fugace	14
Care perle e rubini	4	Se l'anime piu belle	15
O dolciſima bocca	5	Io vorrei pur morir	16
Incauto & improuiſo	6	Il dolce mormorio	17
Non ha men bianco il petto	7	Nella ſtagion di Flora	18
Ancor che col partire	8	Ceda ſignora	19
Apri humanato Dio	9	Nella dolce ſtagion	20
S'io viuo anima mia	10	Deh perche non poſs'io	21

BIBLIOTECA MARCIANA

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ISNARDI - MADRIGALI QUINTO

NALE
ENZE

Mss.
130
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

117

QVINTO

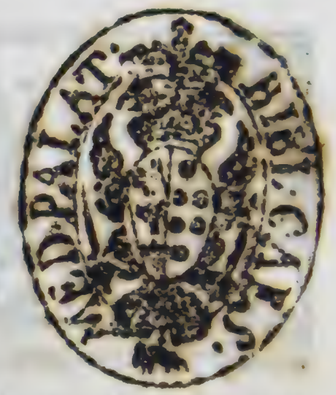
IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI

DI PAOLO ISNARDI

Musico del Serenissimo Signor Duca di Ferrara,
& Mastro della Musica del Domo.

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO SIGNORE, MIO
SIGNOR ET PATRON COLENDISSIMO
Il Gran Duca di Toscana.

A molti anni (Serenisſimo Gran Duca) che l'Heroiche virtù di V. A. lequali non ſolo per la noſtra Italia, ma per ogni piu remota Prouincia ſono vniuerſalmente apprezzate, & celebrate, mi hanno tutto acceſo di deſiderio di farmeli conoſcere in qualche maniera per deuotisſimo ſuo ſeruitore. Ma ſouente conſiderando io l'eccellenza del valore di V. A & il ſupremo ſtato nel quale ella ſi ritroua, & alle picciolisſime mie doti, & alla baſſezza della mia fortuna in vn medeſmo tempo riſguardando, mi ſon ſempre ageuolmente auueduto, ch'egli non è poſsibile che queſta mia nobile volontà produca felice effetto. Finalmente acciochè il mondo ſi ſia per accorgere, che ſe io non abbondo di forze conueneuoli ad honorar le marauiglioſe qualità di V. A. non ſon tutta via coſi mancheuole di lume di giudicio, che io chiaramente non vegga gli altisſimi ſuoi meriti eſſere innumerabili; hò voluto col dedicarli queſti miei nuoui Madrigali l'infinita mia diuotione in qualche parte manifeſtarli. Spero ch'ella, nella quale ſi ſcorge vna viua, e perfetta imagine di magnanimo Prencipe ponendo piu mente al grandisſimo affetto del donatore, che alla picciolezza del dono non diſdegnarà, ch'il rozo parto del mio ſterile ingegno porti nella fronte ſcolpito il glorioſisſimo nome di V. A. à cui humilmente me inchino, & priego da Dio ogni deſiderata contentezza.

Di Venetia il dì 10. Ottobre 1589.

Di V. A. Sereniſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Paolo Iſnardi.

Ono le tue grãdezze ò grã Ferrando Maggior del grido e tu e tu maggior di

loro Che vinci di grandezza ogni theſoro Te di te ſteſſo e de i tuoi freggi ornan do

ij Tu di caduco honor Tu di caduco honor gloria ſdegnando Se ben ti adorna il

crin porpora ed'oro Ti vai d'opre teſſendo alto lauoro alto lauoro Per farti eterno e-

terne coſe eterne coſe oprando oprando Per farti eterno eterne coſe oprando.

Seconda parte.

2

Oſi fai guerr'al tempo fai guerr'al temp'e in pace ſie di Regnator glorio-

ſo e di quel pondo Sublime degno Quant'il ſol vede hai di te fato amante E Monarca de gli animi poſ-

ſiedi Col fren l'Ethruria Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo.

Ve. Vergine bella Aue Vergine bella ij Vergine bella D'ogni gratia ri-

piena in cielo eletta Et qui tra l'altre Donne benedetta benedetta Et qui tra l'altre donne benedet-

ta Sia sempr'il signor teco Alma Maria Deuoto à te m'inchi no Vera Madre di Dio prega per

me prega per me che peccator son io Tua infinita pietà mia scorta sia Su'l passo Su'l passo e-

stremo della vi ta mia Su'l passo estremo Su'l passo estremo della vita mi a ij

Or mio mentr'i vi miro Cor mio mentr'i vi miro Visibilmente mi trasformo in voi

in voi E trasformato poi In vn solo sospir l'anima spiro l'anima spiro In vn solo so-

spir ij l'anima spiro ij l'anima spiro O bellezza vitale Poi che si

tosto vn core ij e per te nato mo re Per te rinasce e per te nato more Per

te rinasce e per te nato more.

Are perle e rubini D'amor dolce theſo ro S'io non torn'à baciarui ai-

me ch'io moro ch'io moro. O penſo ò dormo ò veggio ij Altro non miro ò chieggio Che

mille mille baci torui e mille mil le darui Che mille mille baci torui O ſoaue morire

Potrò i vn dì quanto vorrei baciar ui ſenza giamai fini re L'anim'anch'ella nell'u-

ſcir vi baci nell'uſcir vi ba ci Fin che morend'in ſi ſoaui ba ci L'anim'anch ella nell'u-

ſcir vi baci nell'uſcir vi baci.

Dolciſſima bocca. Et amoroſa O dolciſſima bocca et amoroſa & amoroſa O bel ni-

do d'Amore Ch'al color e all'odore Sembri vermiglia et odorata roſa ij

Hai tu nelle roſate nelle roſate labra aſcoſa Virtù ch'à i baci ogn'altra bocca tira E

quinci laſ ſo auien che poi ſoſpira che poi ſoſpira La mia bocca che bra ma Correr

doue la chiama Quell'amoroſa tua virtù infinita O bocca delle bocche calamita O bocca delle bocche O

bocca delle bocche ca lami ta ij O bocca delle bocche O bocca delle bocche calamita.

Ncauto. Fui dolcemente accolt'in paradiso ij à
pena tocca Di nettare dolcissimo la bocca Ahi cru doe soauissimo conten to
vn sol momento Durasti vn sol momento vn sol momento Perche teco finita ij
Fosse poi la mia vita ij Che l'alma in tanta gio ia Sola rimase on-
de conuien ch'io moia Che l'alm'in tanta gio ia Che l'alma Sola rimase onde con-
uien ch'io moia.

Non ha men bianco il petto ij Nō ha men fredd'il co re Di

questo ghiaccio la mia donna amore Di questo ghiaccio la mia donna amore Ne men di questo ghiaccio

à tue face mi sfac cio Ne men di questo ghiaccio à tue face mi sfac cio ij

Et à miei pre ghi Et à miei preghi tu rigido se i Tal che nel don di lei ij

Al bianco al fred do all'humido & al ri o Et essa e tu ij

siamo depinti & io ij siamo depint & io.

ANcor che col partire ij Ancor che col partire Io mi sen t'à mo-

rire Partir vorrei ogn'hor ogni momento Tant'è'l piacer ch'io sento ij Tant'è'l piacer

ch'io sen to Della vita ch'acqui sto nel ritorno Et cosi mille e mille volte & cosi & cosi mille e mille vol-

te il giorno Partir da voi vorrei Partir da voi vorrei Tanto son dolci gli ritorni miei Et cosi mille e

mille volte il giorno Et cosi mille e mille volte il giorno Partir da voi vorre i Tanto son dolci

gli ritorni mie i.

10

A Pri. L'occhio pietoſo Apri humanato Dio l'occhio pietoſo E'l mio fallo riguar-

da ij riguarda Ch'innanzi al tuo coſpet to andar non oſo Tutto gelo è il

mio co re Dhe fa de l'amor tuo s'infiammi & arda s'infiammi Che chi è gelo ſia ardore ſia ardore

ij Che chi è gelo ſia ardore E viua al raggio del tuo grã ſplendore E viua al raggio

del tuo grã ſplendore.

'Io viuo ij anima mia ij viuo per vo i

E se languisco e mo ro ij Mi fate voi languire mi fate voi mo-

rire anco u'ado ro Ma se da voi si bella e si vitale Viene effetto mortale Ah cruda e

vostra colpa ò pur mia sorte Che sete vita e volete esser morte ij

Che sete vita e volete esser morte.

IN me In me muor la ſperanza e viue il foco e viue il foco E ſon traſtullo E

ſon traſtullo e gio co traſtullo e gio co Ne per queſt'il mio cor giamai ſi pente giamai ſi

pen te D'amar chi l'odia à torto à torto ij io mi conforto Che ſol à ſtar coſtan-

te S'acquiſta nome di fedel Amante S'acquiſta nome di fedel S'acquiſta nome di fedel Amante Che ſol à ſtar co-

ſtante à ſtar coſtante S'acquiſta nome S'acquiſta nome di fedel Amante di fedel amante di fedel Amante.

A Mo ſi ma non ardo Per voi bell' & ingrata ij Per voi bell' & in-

grata In van cotanto amata ij Da me ſi fid'aman te ij

Perche l'ingiuſt' Amore Ch'in voi s'acceſe ij Ch'in voi s'acceſe in me ſpen-

ſe l'ardore in me ſpenſe l'ardore Perche l'ingiuſt' Amore Ch'in voi s'acceſe ij ij

in me ſpenſe l'ardore in me ſpenſe l'ardore.

Ninfa fugace ah Ninfa ij Hor che con vn ſol bacio il cor tu m'hai rubato

aime crudel tu te ne voi aime crudel tu te ne va i tu te ne vai. Deh torn'à darmi vita anima

mia E ſel tuo cor deſia che pur i mora Pria ch'il duol Pria ch'il duol m'hab bia morto

Ch'un altro bacio queſto ſpirto acco glia Ch'un altro bacio queſto ſpirto accoglia e non di doglia Per morir

di dolcezza e non di doglia.

Se l'anime piu belle A mouer ſono i piu bei corpi intente ij

Qual fia la voſtra che vi gira che vi gira Qual fia la voſtra che vi gira e moue che vi gira e moue O dol-

ciſſime ſtelle Coſi leggiadramente leggiadramente non è virtu d'alma che ſen te Ma con tutt'il di-

uino alto ſplendore alto ſplendore Per darui ſpirto ſi fe ſpirto amore ſi fe ſpirto amore Coſi Tirſi man-

dò la voce fuo ri Baciando gl'occhi à la ſua bella Flo ri à la ſua bella Flori Coſi Tirſi man-

dò la vo ce fuori Baciando gl'occh'à la ſua bella Flori Baciando gl'occhi à la ſua bella Flori

à la ſua bella Flori.

O vorrei pur morir cosi mi preme cosi mi pre me Io vorrei pur morir

mi preme La lontananza ria Della speranza mi a Ma rimembrād'il giorno Del suo dolce ri-

tor no Fuggo poi quel morir Che pur desio Dhe torn'hormai cor mio ij

Che non si puo soffrire Il non poter ne viuer ne morire Il non poter ne viuer ne morire

ne morire ij

IL dolce mormorio che fanno l'ac que Len te di queſto e di quel rio

Altro certo non è che'l ſuſſurare che'l ſuſſurare ij De laſciui amoretti ij

E de la tepida aura lo ſpirare lo ſpirare e'l ventila re Seco i vagh'augellet-

ti ij Cantano dolcemente ij Qui viui viui qui ij

qui viui Amore Qui viui viui qui ij qui viui amore ij

E la ſtagion. Appariua nel cielo Ne la ſtagion di Flo ra Appariua nel cielo

Su'l bel matin la ruggiadoſa Auro ra Quand'ecco vn augelino ij Pien d'amoroſo

ze lo Scherzan do Scherzan d'hor ſopr'un Pi no & hor ſo-

pr'un'alloro Cantò co i va gh'e pargoletti amori Ama Tirinto ò Clori

Ama Tirinto ò Clo ri.

Eda ſignora al bel voſtro candore La piu lucente per la Che d'Oriente le contrad'imper-

la le contrade imperla Al creſp'e biondo cri ne Del ſole ij Del ſole i raggi ardenti

A le luci diui ne I tanti occhi del ciel chiari e lucenti I tanti occhi del ciel chiari e lucen-

ti Ma chi puo dir L'alte virtù che naſcondet'in ſeno Potrà anc'annouerare Quãte ſtell'habbia il ciel e

peſci il mare Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare e peſci il mare Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il

mare Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare.

Ella dolce ſtagion di primauera Senza foglie vedrò mirti & allori mirti & allori

mirti & allori Di vern'al ghiaccio i fiori Sorger liet'e apparir roſe e viole roſe e viole Pria

che da voi mio ſole Pria che da voi mio ſole Sioglia queſt'alma ò che per altr'oggetto Nouo foco d'Amor mi

ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto mi ſcal di il

petto ò che per altr'oggetto Nouo foco d'amor Nouo foco d'amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'amor mi

ſcaldi il pet to Nouo foco d'amor mi ſcaldi il petto.

D

Eh Deh perche non poſs'io dolc'alma mia ij i miei marti-

ri E gl'ardenti amoroſi miei deſi ri Che m'accẽdon per voi ſi fieramente ſi fieramente ij

Forſe che men cocente Saria la fiam ma che mi ſtrugg'il core Saria la fiam ma

ij Saria la fiamma che mi ſtrugg'il core E piu pietoſo voi del mio dolore

E piu pietoſo voi del mio dolore del mio dolo re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Sono le tue grandezze	1	In me muor la ſperanza	12
Aue vergine bella	2	Amo ſi ma non ardo	13
Cor mio mentre vi miro	3	Ninfa fugace	14
Care perle e rubini	4	Se l'anime piu belle	15
O dolciſima bocca	5	Io vorrei pur morir	16
Incauto & improuiſo	6	Il dolce mormorio	17
Non ha men bianco il petto	7	Nella ſtagion di Flora	18
Ancor che col partire	8	Ceda ſignora	19
Apri humanato Dio	9	Nella dolce ſtagion	20
S'io viuo anima mia	10	Deh perche non poſs'io	21

BIBLI
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ISNARDI - MADRIGALI

SESTO

Mus
130
OTECA NAZ
RALE - FI

IONALE
RENZE

Mus.
230
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

SESTO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI

DI PAOLO ISNARDI

Musico del Serenissimo Signor Duca di Ferrara,
& Mastro della Musica del Domo.

Nouamente Composto & dato in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO SIGNORE, MIO
SIGNOR ET PATRON COLENDISSIMO
Il Gran Duca di Toscana.

A molti anni (Serenissimo Gran Duca) che l'Heroiche virtù di V. A. lequali non solo per la nostra Italia, ma per ogni piu remota Prouincia sono vniuersalmente apprezzate, & celebrate, mi hanno tutto acceso di desiderio di farmeli conoscere in qualche maniera per deuotissimo suo seruitore. Ma souente considerando io l'eccellenza del valore di V. A. & il supremo stato nel quale ella si ritroua, & alle picciolissime mie doti, & alla bassezza della mia fortuna in vn medesmo tempo risguardando, mi son sempre ageuolmente auueduto, ch'egli non è possibile che questa mia nobile volontà produca felice effetto. Finalmente accioche il mondo si sia per accorgere, che se io non abbondo di forze conueneuoli ad honorar le marauigliose qualità di V. A. non son tutta via cosi mancheuole di lume di giudicio, che io chiaramente non vegga gli altissimi suoi meriti essere innumerabili; hò voluto col dedicarli questi miei nuoui Madrigali l'infinita mia diuotione in qualche parte manifestarli. Spero ch'ella, nella quale si scorge vna viua, e perfetta imagine di magnanimo Prencipe ponendo piu mente al grandissimo affetto del donatore, che alla picciolezza del dono non disdegnarà, ch'il rozo parto del mio sterile ingegno porti nella fronte scolpito il glorioßissimo nome di V. A. à cui humilmente me inchino, & priego da Dio ogni desiderata contentezza.

Di Venetia il dì 10. Ottobre 1589.

Di V. A. Serenis.

Humilis. & Deuotis. Seruitore

Paolo Isnardi.

Ono le tue grãdezze ò grã Ferrando Maggior del grido del grido e tu maggior di

lo ro Che vinci di grandezza ogni theſoro Te di te ſteſſo e de i tuoi freggi ornando

ornando Te di teſteſſo e de i tuoi freggi ornan do Tu di caduco honor gloria ſdegnando Tu di caduco ho-

nor gloria ſdegnando Se ben ti adorna il crin porpora ed'o ro Ti vai d'opre teſſendo alto lauoro al-

to lauoro ij Per farti eterno eterne coſe oprando ij Per farti e-

terno eterne coſe eterne coſe oprando.

Seconda parte.

Cosi fai guerr'al tempo ij Cosi fai guerr'al temp'e in pace siedi Regna-

tor glorioso e di quel pondo Sublime degno Quant'il sol vede ij hai di te fato aman-

te hai di te fato aman te E. Monarca de gli animi possiedi Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo

Col fren l'Ethruria e con la fama il mon do e con la fama il mondo.

Ve. Vergine bella Aue Vergine bella Vergine bella D'ogni gratia ripiena in

cielo elet ta in cielo eletta Et qui tra l'altre Donne benedetta Et qui tra l'altre donne benedet ta

Sia sempr'il signor teco Alma Maria Et benedetto sia Gieſu del ventre tuo frutto diuino Vera Madre di

Dio ij prega per me prega per me che peccator son io Tua infinita pietà mia scorta

si a Su'l passo estremo della vita mia Su'l passo estremo Su'l passo estremo della vita

mia Su'l passo estremo della vita mi a.

Or mio mentr'i vi miro Cor mio mentr'i vi miro Viſibilmente mi trasformo in vo i Vi-

ſibilmente mi trasform'in voi E trasformato poi l'anima ſpiro l'anima ſpiro E trasformato

po i In vn ſolo ſoſpir l'anima ſpiro l'anima ſpiro O bellezza vitale O bellezza

morta le Poi che ſi toſto vn co re Per te rinaſce ij Per te rinaſce Per

te rinaſce e per te nato mo re e per te nato mo re.

Are perle e rubini D'amor dolce theſoro S'io non torn'à baciarui aime aime ch'io

moro aime ch'io moro. S'io vado o parlo ò dormo ò veggio Altro non miro ò chieggio Che

mille mille baci torui e mille mille dar ui Che mille mille baci torui e mille dar ui O ſoaue

mori re Potrò i vn dì quanto vorrei baciar ui ſenza giamai fini re L'anim'an-

ch'ella nell'uſcir vi baci nell'uſcir vi baci Fin che morendo in ſi ſoaui baci L'anim'anch'ella L'anim'an-

ch'ella nell'uſcir vi baci L'anim'anch'ella nell'uſcir vi baci.

Dolciſſima bocca & amoroſa O dolciſſima bocca et amoroſa O bel nido d'A-

more Ch'al color e all'odore Sembri vermiglia et odora ta roſa Sembri vermiglia et odorata ro ſa

Hai tu nelle roſate labra aſcoſa Virtù ch'à i baci ogn'altra bocca ti ra ch'à i baci ogn'altra bocca

ti ra E quinci laſ ſo auien che poi ſoſpira che poi ſoſpira ſoſpira ſoſpira La mia boc-

ca che bra ma Quell'amoroſa tua virtù infinita O bocca delle bocche calamita ij

O bocca delle bocche calamita O bocca delle bocche calamita.

Ncauto et improui so Fui dolcement'accolt'in paradiso Fui dolcemente Fui dolcement'ac-
colto in paradiso E fummi à pena tocca Di nettare dolciſſimo la bocca e ſoauiſſimo conten to
Ahi crudo e ſoauiſſimo contento Duraſti vn ſol momento Perche Perche teco finita
Perche perche teco finita Foſſe poi la mia vita ij Che l'alm'in tanta gio
ia Sola rimaſe onde conuien ch'io moia Che l'alma Che l'alm'in tanta gioia Sola ri-
maſe onde conuien onde conuien ch'io mo ia.

On ha men bianc'il pet to ij Nõ ha men fredd'il core Di

questo ghiaccio la mia donna amore Di questo ghiac cio la mia donna amore Di questo ghiaccio la mia donna amo-

re Ne men di questo ghiaccio ij à tue face mi sfaccio mi sfaccio à tue fa-

ce mi sfaccio mi sfac cio Et à miei preghi tu rigido sei Tal che nel don di le i ij

Al bianco al freddo al freddo all'humido & al rio Et essa e tu siamo depinti &

i o Et essa e tu siamo depinti siamo depinti & io ij & io.

ANcor che col partire Ancor che col partii re ij Io mi

sent'à mori re Partir vorrei ogn'hor ogn'hor ogni momen to Tant'è'l piacer ch'io sento ij

Della vi ta ch'acquisto nel ritor no Et cosi mille & cosi mille mille e

mille volte mille e mille volte il gior no Partir da voi vorrei Tanto son dolci ij gli ritorni

miei Et cosi mille e mille volte Et cosi mille e mille volte il giorno mille e mille volte il giorno Partir da voi

vorre i Tanto son dolci gli ritor ni miei.

A

Pri humanato Dio l'occhio pietoso Apri humanato Dio E'l mio fallo riguarda

ij

Ch'innanzi al tuo cospetto andar non oso Tutto gelo è il mio core Dhe fa Dhe

fa de l'amor tuo s'infiam mi & arda Che chi è gelo sia ardore E viua al raggio del tuo

grã splendo re E viua al raggio del tuo grã splendore del tuo gran splendore.

'Io viuo ij anima mia viuo per voi ij E se lan-

guisco e moro ij mi fate voi morire anco u'ado ro Ma

se da voi si bella e si vita le Viene effetto mortale Ah cruda e vostra colpa ò pur mia sor te

Che sete vita e volete esser mor te ij Che sete vi-

ta e volete esser morte.

N me maor la ſperanza ij e viue il foco E ſon traſtullo E ſon traſtullo e

gio co D'amor D'amor della mia donna e della gente e della gente giamai ſi pente Ne per que-

ſt'il mio cor giamai ſi pente giamai ſi pente D'amar chi l'odia à torto à torto à torto D'amor

chi l'odia à torto Dicend'io mi conforto Che ſol à ſtar coſtante S'acquiſta nome di fedel Aman-

te S'acquiſta nome di fedel Amante di fedel amante Che ſol à ſtar coſtan te S'acquiſta nome

S'acquiſta nome di fedel Amante S'acquiſta nome di fedel aman te.

A Mo ſi ma non ar do Per voi bell'& ingrata In van cotanto amata Per

voi bell'& ingrata in van cotanto ama ta ij Da me ſi fid'aman te

Non fia che d'arder piu per voi mi vante per voi mi vante Ch'in voi s'acceſe ij in me ſpenſe

l'ardo re in me ſpenſe l'ardore ij Perche l'ingiuſt' Amore l'ingiuſt' Amore

Ch'in voi s'acceſe in me ſpenſe l'ardore in me ſpenſe l'ardo re ij

Insa fugace ij ah Nin fa Hor che con vn ſol bacio il cor tu m'hai ru-

bato aime crudel tu te ne vai Hor che cõ vn ſol bacio il cor tu m'hai rubato tu te ne va i tu te ne vai.

Deh torna Deh torna Deh torn'à darmi vita anima mi a anima mia E ſel tuo cor deſi a Al-

men dammi conforto Pria ch'il duol m'habbia mor to Ch'un altro bacio queſto ſpirto accoglia Per

morir di dolcezz'e non di do glia e non di do glia Per morir di dolcezz'e non di doglia e non di doglia.

E l'anime piu belle A mouer ſono i piu bei corpi A mouer ſono A mouer ſono i piu bei corpi inten-

te Qual fia la vo ſtra che vi gira che vi gira che vi gira e moue Qual fia la voſtra che vi gira e moue che vi

gira e moue O dolciſſime ſtelle ij Coſi Coſi leggiadramente La dolcezza che pioue

Da poi non è virtu d'alma che ſente d'alma che ſente Ma con tutt'il diuino alto ſplendore Ma con tutt'il di-

nino Ma con tutto il diuino alto ſplendore Per darui ſpirto ſi fe ſpirto amore ſi fe ſpirto amore Coſi Tirſi man-

dò la voce fuori Baciando gl'occhi à la ſua bella Flori à la ſua bella Flori Coſi Tirſi mandò la voce fuo-

ri Baciando gl'occh'à la ſua bella Flori à la ſua bella Flori. Madrigali di Paulo Iſnardi Lib. 1. A 6. S

O vorrei pur morir cosi mi preme Io vorrei pur morir cosi mi preme La

lontananza ria Della speranza mi a Ma rimembrād'il giorno Del suo dolce ritorno Del suo

dolce ritorno Fuggo poi quel morir Che pur desio ij Dhe torn'hormai cor mio Dhe torn'hor-

mai cor mio Che non si puo soffrire Che non si puo soffri re Il non poter ne viuer ne morire

ne viuer ne morire ne mori re.

L dolce mormorio che fanno l'ac que di queſto e di quel ri o Altro

certo non è che'l ſuſſurare che'l ſuſſurare ij ij De laſciui amoretti

lo ſpirare E de la tepida aura lo ſpirare lo ſpirare De l'ali Seco i vagh'augelletti i vagh'augellet-

ti Seco i vagh'augellet ti Cantano dolcemente ij Scherzan d'intor n'al

leg giadretto fio re Qui viui viui qui qui viui viui qui qui viui amore Qui viui viui qui

ij qui vi ui amore qui viui qui viui Amore qui vi ui Amore.

E la ſtagion di Flo ra Appariua nel cielo Appariua nel cielo ij

Su'l bel matin la ruggiadoſa Aurora ij Quand'ecco vn augelino

ij Pien d'amoroſo zelo Pien d'amoroſo ze lo Scherzād'hor ſopr'un Pino &

hor ſopr'un'alloro & hor ſopr'un'allo ro Cantò Cantò coi va gh'e

pargoletti amori Ama Tirinto ò Clo ri ij Ama Tirinto ò Clori.

Eda ſignora al bel voſtro candore al bel voſtro candore La piu lucente perla

Che d'Oriente le contrad'imperla Che d'Oriente le contrade imperla Del ſole ij Del ſole i raggi ar-

denti A le luci diui ne I tanti occhi del ciel chiari e lucenti L'alte virtù che

naſcondet'in ſeno che naſcondete in ſeno L'alte virtù che naſcondete in ſe no Potrà anc'annouerare

Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare e peſci il mare Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il ma re

Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare e peſci il mare ij

Ella dolce ſtagion di primauera Nella dolce ſtagion di primauera Senza foglie vedrò Senza

foglie vedrò mirti & allori mirti et allori Di vern'al ghiaccio i fiori Di vern'al ghiaccio i fiori Sorger liet'e appa-

rir roſe e viole Sorger liet'e apparir roſe e viole Pria che da voi mio ſole Pria che da voi mio ſole Scio-

glia queſt'alma ò che per altr'oggetto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor ij

mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi ſcal di il pet to ò che per altr'oggetto Nouo foco d'amor mi

ſcaldi il petto Nouo foco d'amor Nouo foco d'amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'amor mi ſcal di il pet to.

Eh perche non poſs'i o Deh perche non poſs'io perche non poſs'i o

dolc'alma mia Scoprirui i miei martiri i miei martiri Che m'accẽdon per voi ſi fieramen te

ſi fieramen te Forſe che men cocente Saria la fiam ma che mi ſtrugg'il co re Sa-

ria la fiamma che mi ſtrugg'il co re Saria la fiam ma che mi ſtrugg'il core Saria la

fiamma che mi ſtrugge che mi ſtrugg'il core E piu pietoſo voi del mio dolo re ij

E piu pietoſo voi del mio dolo re.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Sono le tue grandezze	1
Aue vergine bella	2
Cor mio mentre vi miro	3
Care perle e rubini	4
O dolcisſima bocca	5
Incauto & improuiſo	6
Non ha men bianco il petto	7
Ancor che col partire	8
Apri humanato Dio	9
S'io viuo anima mia	10
In me muor la ſperanza	12
Amo ſi ma non ardo	13
Ninfa fugace	14
Se l'anime piu belle	15
Io vorrei pur morir	16
Il dolce mormorio	17
Nella ſtagion di Flora	18
Ceda ſignora	19
Nella dolce ſtagion	20
Deh perche non poſs'io	21

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBLI
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

ISNARDI - MADRIGALI

TENORE

Mus.

230

ECA NAZI
ALE - FI

NALE
NZB

Mss.
130
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENORE

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI A SEI VOCI

DI PAOLO ISNARDI

Musico del Serenissimo Signor Duca di Ferrara,
& Mastro della Musica del Domo.

Nouamente Composto & dato in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

AL SERENISSIMO SIGNORE, MIO
SIGNOR ET PATRON COLENDISSIMO

Il Gran Duca di Toſcana.

A molti anni (Serenisſimo Gran Duca) che l'Heroiche virtù di V. A. lequali non ſolo per la noſtra Italia, ma per ogni piu remota Prouincia ſono vniuerſalmente apprezzate, & celebrate, mi hanno tutto acceſo di deſiderio di farmeli conoſcere in qualche maniera per deuotisſimo ſuo ſeruitore. Ma ſouente conſiderando io l'eccellenza del valore di V. A. & il ſupremo ſtato nel quale ella ſi ritroua, & alle picciolisſime mie doti, & alla baſſezza della mia fortuna in vn medeſmo tempo riſguardando, mi ſon ſempre ageuolmente auueduto, ch'egli non è posſibile che queſta mia nobile volontà produca felice effetto. Finalmente acciòche il mondo ſi ſia per accorgere, che ſe io non abbondo di forze conueneuoli ad honorar le marauiglioſe qualità di V. A. non ſon tutta via coſi mancheuole di lume di giudicio, che io chiaramente non vegga gli altisſimi ſuoi meriti eſſere innumerabili; hò voluto col dedicarli queſti miei nuoui Madrigali l'infinita mia diuotione in qualche parte manifeſtarli. Spero ch'ella, nella quale ſi ſcorge vna viua, e perfetta imagine di magnanimo Prencipe ponendo piu mente al grandisſimo affetto del donatore, che alla picciolezza del dono non diſdegnarà, ch'il rozo parto del mio ſterile ingegno porti nella fronte ſcolpito il glorioſisſimo nome di V. A. à cui humilmente me inchino, & priego da Dio ogni deſiderata contentezza.

Di Venetia il dì 10. Ottobre 1589.

Di V. A. Seren. ſs.

Humiliſs. & Deuotiſs. Seruitore

Paolo Iſnardi.

Ono le tue grandezze ò grã Ferrando maggior del grido e tu maggior di lo-

ro Che vinci di grandezza ogni theſoro Te di te ſteſſo e de i tuoi freggi ornando Te

di te ſteſſo e de i tuoi freggi ornando Tu di caduco honor gloria ſdegnando Se ben ti adorna il crin porpora ed'oro

Ti vai d'opre teſſendo alto lauoro Ti vai d'opre teſſendo alto lauoro alto lauoro Per farti e-

terno eterne coſe oprando Per farti eterno eterne coſe eterne coſe oprando Per farti eterno eterne coſe oprando.

O si fai guerr'al tempo e in pace siedi Regnator glorioso e di quel pondo Su-

blime degno onde va curuo Athlante Quant'il sol vede hai di te fato amante E Monarca de gli animi possie-

di Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo Col fren l'Ethruria e con la fama il mondo e con

la fama e con la fama il mondo.

TENORE

A Ve Vergine bella Aue Vergine bel la D'ogni gratia ripiena in

cielo elet ta Et qui tra l'altre Donne benedetta Et qui tra l'altre donne benedetta Sia sempr'il signor

teco Alma Maria Alma Maria Deuoto à te m'inchi no Vera Madre di Dio prega per

me ij che peccator son io son io Tua infinita pietà mia scorta sia Su'l passo e-

stremo della vita Su'l passo estremo della vita mi a ij della vita mia.

Or mio mentr'i vi miro Viſibilmente mi trasformo in vo i Viſibilmente mi

trasform'in vo i E trasformato po i In vn ſolo ſoſpir l'anima ſpiro ij E trasfor-

mato poi In vn ſolo ſoſpir l'anima ſpiro O bellezza vitale O bellezza mortale Poi che ſi to-

ſto vn co re Per te rinaſce e per te na to more e per te nato more Per te rinaſce e

per te nato more e per te e per te nato more.

Are perle e rubini D'amor D'amor dolce theſo ro S'io non torn'à ba-

ciarui aime aime ch'io moro ch'io moro. S'io vado o parlo ò dormo ò veggio Che

mille mille baci torui O ſoaue morire quanto vorrei baciarui ſenza giamai finire fini-

re Fin che morend'in ſi ſoaui baci L'anim'anch'ella nell'uſcir vi baci L'anim'anch'ella nell'uſcir vi

baci L'anim'anch'ella nell'uſcir vi baci.

Dolcissima bocca & amorosa & amorosa O bel nido d'Amore Ch'al color e all'o-

dore ij Sembri vermiglia & odorata rosa Sembri vermig'ia et o dorata ro sa

Hai tu nelle rosate nelle rosate nelle rosate labra ascosa Virtù ch'à i baci ogn'altra bocca tira ogn'altra

bocca tira E quinci lasso auien che poi sospira che poi sospira sospira ij La mia bocca che bra ma

Correr doue la chiama Quell'amorosa tua ij virtù infini ta O bocca delle bocche ca-

lami ta ij O bocca delle bocche calamita ij calamità.

INcauto et improuiſo ij E ſummi à pena tocca Di netta-

re dolciſſimo la bocca Duraſti vn ſol momento Ahi crudo e ſoauiſſimo contento Duraſti vn ſol momen-

to ij Perche teco finita Perche Perche teco finita Foſſe poi la mia

vi ta Che l'alma Sola rimaſe onde conuien ch'io moia Che l'alm'in tan ta gioia

Che l'alm'in tanta gio ia Sola rimaſe on de conuien ch'io moia.

On ha men bianco il pet to Nõ ha men fredd'il core Di questo ghiaccio la mia
donna amore Di questo ghiac cio la mia donna amo re Di questo ghiaccio Ne men di questo ghiaccio
di questo ghiaccio à tue face mi sfaccio Ne men di questo ghiac cio à tue face mi sfaccio à tue fa-
ce mi sfaccio ij mi sfaccio Et à miei preghi tu rigido se i Tal
che nei don ai lei Al bianco al freddo all'humido & al rio all'humido & al rio Et essa e tu
siamo depinti & io Et essa e tu siamo depinti & io ij siamo depinti & io & io.

ANcor che col partire ij Ancor che col partire Io mi sent'à mo-

rire morire Partir vorrei ogn'hor ogn hor ogni momento Tant'è'l piacer ch'io sento ij

Della vita ch'acqui sto nel ritorno Et cosi mille e mille volte il giorno & cosi mille e mille

volte il giorno Partir da voi vorre i Tanto son dolci gli r torni miei Et cosi mille e mille

volte Et cosi & cosi mille e mille volte il giorno Partir da voi vorrei Partir da voi vo rei Tanto son dol-

ci gli ritorni miei.

Pri. L'occhio pietoſo Apri humanato Dio l'occhio pieto ſo E'l mio ſal-

lo riguarda ij Ch'innanzi al tuo coſpetto ij andar non o-

ſo Dhe fa de l'amor tuo s'infiammi & arda Che chi è gelo ſia ardore ſia ardore Che

chi è gelo ſia ardore ſia ardo re E viua al raggio del tuo grã ſplendore del tuo grã ſplendore.

'Io viuo ij anima mia S'io viuo anima mia viuo per voi

ij E se languisco e moro ij mi fate voi languire E moren-

do e languendo Ma se da voi si bel la e si vitale Viene effetto mortale Ah cruda e

vo stra colpa ò pur mia sor te Che sete vita Che sete vita e volete esser morte

ij

IN me muor la ſperanza ij e viue il foco E con traſtullo e
gioco E con traſtullo traſtullo e gio co traſtul lo e gioco Ne per queſt'il mio cor gia-
mai ſi pente giamai ſi pente D'amar chi l'odia à torto D'amar chi l'odia à torto à torto Di-
cend'io mi conforto Che ſol à ſtar coſtante à ſtar coſtante S'acquiſta nome S'acquiſta nome di fedel A-
mante di fedel Amante di fedel amante Che ſol à ſtar coſtante S'acquiſta nome di fedel Amante S'acquiſta
nome di fedel S'acquiſta nome di fedel Amante.

Mo ſi ma non ar do Per voi bell' & ingrata In van cotanto ama ta Per voi
bell'et ingrata In van cotanto amata Da me ſi fid'aman te Da me ſi fi d'aman té Non
fia che d'arder piu per voi mi van te Perche l'ingiuſt' Amore Ch'in voi s'acceſe ij Ch'in voi s'ac-
ce ſe in me ſpenſe l'ardove ij Perche l'ingiuſt' Amore Ch'in voi s'acceſe
ij Ch'in voi s'acceſe in me ſpenſe l'ardore in me ſpenſe l'ardore.

Ninfa fugace ah Ninfa ha Nin fa aime crudel tu te ne vai Hor che con vn ſol

bacio il cor tu m'hai rubato aime crudel tu te ne vai tu te ne vai. Deh torn'à darmi vita Deh

torna Deh torn'à darmi vita anima mia anima mia E ſel tuo cor deſia che pur i mora Pria ch'il

duol Pria ch'il duol m'habbia morto Ch'un altro bacio queſto ſpirto accoglia Ch'un altro bacio queſto ſpirto acco-

glia Per morir di dolcezza e non di do glia e non di doglia.

E l'anime piu belle A mouer ſono i piu bei corpi intente A mouer ſono i piu bei corpi in-

corpi intente Qual fia la voſtra che vi gira e mo ue che vi gira e moue O dolciſſime ſtelle O dol-

ciſſime ſtelle Coſi leggiadramente ij La dolcezza che pioue Da voi non è virtu d'al-

ma che ſen te non è virtù d'alma d'alma che ſente Ma con tutto il diuino alto ſplendore

Per darui ſpirto ſi fe ſpirto amore ſi fe ſpirto amo re Coſi Tirſi mandò la vo ce fuori Ba-

ciãdo gl'occhi à la ſua bella Flori Baciando gl'occhi à la ſua bella Flori à la ſua bella Flori Coſi Tirſi man-

dò la voce fuo ri Baciando gl'occhi à la ſua bella Flo ri à la ſua bella Flori.

O vorrei pur morir Cosi mi preme Io vorrei pur morir Cosi mi preme mi pre-

me Cosi mi preme la lontananza ria Della speranza mia Ma rimembrand'il giorno ij

Fuggo poi quel morir Che pur desio Dhe torn'hormai cor mio ij

Che non si puo soffrire ne mori re Il non poter ne viuer ne morire ij

ne mori re.

L dolce mormorio che fanno l'ac que len te Di queſto e di quel rio ij

Altro certo non è che'l ſuſſurare De laſciui amoretti ij

lo ſpirare E de la tepida aura lo ſpirare e'l ventila re

Seco i vagh'augellet ti Cantano dolcemente dolcemente Cantano dolcemente Qui viui viui qui

ij qui viui Amore Qui viui viui qui ij qui vi ui amore

qui viui amore qui viui Amore.

NE la ſtagion di Flo ra Apparina nel cielo Apparina nel cielo ij

Su'l bel matin la ruggiado ſa Aurora Quand'ecco vn augelino Di ſua natura mobi-

le e canoro Pien d'amoroſo zelo Scherzan d'hor ſopr'un Pino hor ſopr'un Pino & hor ſo-

pr'un'alloro Cantò Cantò coi va gh'e pargoletti amo ri A-

ma Tirinto ò Clori Ama Tirinto Tirinto ò Clori.

Eda ſignora al bel voſtro candore al bel voſtro candore Che d'Oriente le contrad'im-

per la le contrade imperla Al creſp'e biondo crine Del ſole Del ſole Del ſole i raggi ardenti

A le luci diuine I tanti occhi del ciel chiari e lucenti chiari e lucenti chiari e lucenti Ma chi puo

dir à pieno che naſcondete in ſeno L'alte virtù che naſcondete in ſeno Quante ſtell'habbia il ciel

e peſci il mare il mare e peſci il ma re Quante ſtell'habbia il ciel e peſci il mare Quãte ſtell'habbia il ciel

ij e peſci il mare ij

Ella dolce ſtagion di primauera Senza foglie vedrò mirti & allori mirti & allori ij

Di vern'al ghiaccio i fiori Sorger liet'e apparir ro ſe e viole roſe e viole

Pria che da voi mio ſole Pria che da voi mio ſole Scioglia queſt'alma ò che per altr'oggetto Nouo

foco d'Amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il pet to Nouo foco d'Amor mi ſcaldi il petto ò

che per altr'oggetto Nouo foco d'Amor Nouo foco d'amor mi ſcaldi il petto Nouo foco d'Amor mi

ſcaldi il petto mi ſcal di il petto

Eh Deh perche non poſs'i o dolc'alma mia ij dolc'alma
mi a i miei marti ri Che m'accendon per voi ſi fieramente ſi fieramente
Saria la fiam ma che mi ſtrugg'il core Forſe che men cocente Saria la fiamma Sa-
ria la fiamma che mi ſtrugg'il core che mi ſtrugg'il core E piu pietoſo voi del mio dolore E piu pietoſo
voi del mio dolore del mio dolore.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Sono le tue grandezze	1	In me muor la ſperanza	12
Aue vergine bella	2	Amo ſi ma non ardo	13
Cor mio mentre vi miro	3	Ninfa fugace	14
Care perle e rubini	4	Se l'anime piu belle	15
O dolciſsima bocca	5	Io vorrei pur morir	16
Incauto & improuiſo	6	Il dolce mormorio	17
Non ha men bianco il petto	7	Nella ſtagion di Flora	18
Ancor che col partire	8	Ceda ſignora	19
Apri humanato Dio	9	Nella dolce ſtagion	20
S'io viuo anima mia	10	Deh perche non poſs'io	21

BIBLIOTECA FIRENZE

BIBLIC
CENT